

De plus en plus de gens sont attirés par le fait d'avoir un tambour. Pour les cultures chamaniques traditionnelles, et en particulier pour les chamans mongols, il est inconcevable que quelqu'un qui n'est pas chaman, prétende utiliser un tambour. Leur vision est, que dans ce cas la personne « utilise son tambour comme un instrument de musique et qu'il n'a donc rien de chamanique ». Si nous vivons dans une culture occidentale, nous pouvons nous enrichir des sagesses des peuples autochtones vers lesquelles nous nous tournons, bien souvent, pour retrouver nos propres valeurs et sagesses.

Depuis de nombreuses années,
Je travaille avec la vibration et le chant
du tambour chamanique durant mes soins.
J'accompagne au tambour des voyages chamaniques.
Mon tambour m'aide à changer d'état de conscience
et à voyager dans les autres mondes.

Je vous guiderai à travers votre propre expérimentation.



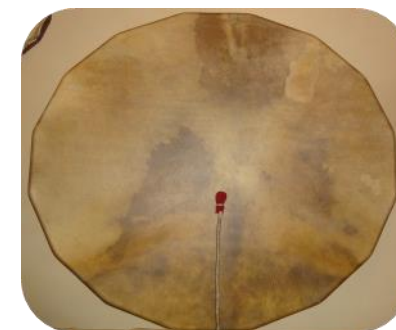
Sophia Clémenceau

Femme-médecine sur la voie d'un chamanisme universel

06 19 55 73 04 – sophia@spirituel.com

www.spirituel.com

CERCLES INITIATIQUES AU TAMBOUR *Exploration chamanique*



11 janvier – 15 février - 12 avril - 14 juin

de 20h à 22h30

En Ariège

avec **Sophia**

Le tambour chamanique est beaucoup plus
« qu'un simple instrument de musique dont on joue »



Qu'est-ce qu'un « tambour chamanique » ?

C'est avant tout un « objet de pouvoir », un intermédiaire entre le monde visible et le monde invisible, intermédiaire qui permet au « porteur de tambour » de communiquer avec son/ses Esprits chamaniques ou des Esprits qui travaillent avec lui. C'est donc un moyen d'appeler les Esprits et de voyager dans « l'autre monde ».

Un tambour chamanique est toujours relié à un ou plusieurs Esprits, IL EST VIVANT. C'est un être à part entière qui devient un « réceptacle » pour accueillir ces Esprits des autres mondes.

Tout ceci explique pourquoi il est rare (voire impensable dans certaines traditions) que quelqu'un d'autre que le chaman touche son tambour ; ou bien que deux chamans utilisent leur tambour en même temps, dans un même espace. De même que les mongols ne conçoivent pas que l'on ne prenne pas soin de son tambour ou qu'on le pose « n'importe où ».

Il est un compagnon de parcours, un enseignant. Il peut se mettre au diapason de nos états émotionnels et énergétiques : il peut se détendre ou se tendre, sonner d'une façon ou d'une autre...

Il est composé d'un élément féminin (le tambour) et d'un élément masculin (la batte) et lorsqu'on le fait chanter, il participe à l'harmonisation de nos polarités féminine et masculine.

En quoi cette proposition est-elle différente de certains « cercles de tambours » ?

Elle répond à une vision *chamanique* du tambour et donne l'opportunité aux participants « de réveiller leur tambour » et à ceux qui le souhaitent de vivre une cérémonie de connexion.

Nous vous proposons d'entreprendre comme « **un voyage sur la roue de médecine** » à travers 4 rencontres qui vous feront progressivement plonger plus profondément dans l'expérience. Cependant, selon votre expérience, il vous sera possible de participer ponctuellement à l'une de ces sessions.

Si vous n'avez pas de tambour, votre participation est possible. Elle peut vous permettre de sentir s'il est juste pour vous d'utiliser un tambour de façon chamanique.

Dates et thématiques : 4 vendredis de 20h à 22h30

- **11 janvier** : Tambour chamanique & relation à soi
- **15 février** : Tambour chamanique & harmonisation avec les Esprits
- **12 avril** : Tambour chamanique & voyage chamanique
- **14 juin** : Tambour chamanique & pouvoir de guérison

Lieu : MONTARDIT – 09230 « Espace Ishtar » (à 1h15 de Toulouse)

Participation financière par soirée : en conscience et selon votre budget,
15 € minimum souhaité

Inscription : Au moins une semaine à l'avance, en envoyant un mail à sophia@spirituel.com